

اردو (لازمی) (نیو کورس)

وقت = 20 منٹ

کل نمبر = 15

حصہ معروضی

گروپ - پہلا

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بڑھانے یا کاٹ کر بڑھانے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو بڑھانے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہر گز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1-

- (1) پہاڑی کتے کی لمبائی ہوتی ہے۔ (A) ڈیڑھ فٹ (B) ڈیڑھ میٹر (C) دو فٹ (D) ڈھائی فٹ
- (2) لڑکے نے _____ کو گھر کے دروازے پر پایا تو پتھر اسیا گیا۔ (A) ہیڈ ماسٹر (B) پرنسپل (C) ماسٹری (D) حکیم جی
- (3) ایبٹ آباد میں فوجی افراد کی مشہور اکیڈمی کا نام ہے۔ (A) رٹن اکیڈمی (B) پاکستان اکیڈمی (C) مارشل اکیڈمی (D) کاکول اکیڈمی
- (4) نصابی کتب کے حوالے سے ”حم“ کے شاعر کا نام ہے۔ (A) علامہ محمد اقبال (B) مولانا الطاف حسین حالی (C) مولانا ظفر علی خان (D) امیر مینائی
- (5) نظم ”برسات کی بہاریں“ کا شاعر ہے۔ (A) نذیر اکبر آبادی (B) نظیر اکبر آبادی (C) اکبر الہ آبادی (D) اکبر آبادی
- (6) مرزا غالب پیدا ہوئے۔ (A) دہلی میں (B) لکھنؤ میں (C) آگرہ میں (D) بنارس میں
- (7) ”ابے“ کی جمع ہے۔ (A) ابو (B) ابا (C) آباء (D) بابا
- (8) ”ذاکرین“ کا واحد ہے۔ (A) ذاکر (B) ذکر (C) مذکر (D) مذکور
- (9) ”کشادہ“ کا مترادف ہے۔ (A) کشادگی (B) فرخ (C) فراخ (D) فراغ
- (10) ”راحت“ کا متضاد ہے۔ (A) فرحت (B) رنج (C) مفرح (D) فرح
- (11) ”پچھڑا“ کی مؤنث ہے۔ (A) پچھڑی (B) پچھڑے (C) پچھڑیا (D) پچھڑنا
- (12) ایک صحبت میں مرزا غالب _____ تعریف کر رہے تھے۔ (A) ذوق کی (B) موتس کی (C) بہادر شاہ ظفر کی (D) میر تقی میر کی
- (13) ”میاں لاکے جوان ہوتے نظر نہیں آتے“ یہ کہا تھا۔ (A) سودانے (B) جرأت نے (C) غالب نے (D) موتس نے
- (14) الگو جب کبھی باہر جاتے تو اپنا گھر _____ چھوڑ جاتے۔ (A) سمجھوتہ پر (B) رام دھن پر (C) جمن پر (D) گوڈر شاہ پر
- (15) تجل کے پرائیویٹ سیکریٹری کا نام تھا۔ (A) اختر (B) راشد (C) بابا (D) رؤف

حصہ انشائیہ

حصہ اول

نوٹ۔ جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو کہ سوالیہ پرچے میں درج ہے۔

10

2- مندرجہ ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجیے۔ (تین اشعار حصہ نظم اور دو حصہ غزل سے)

- | | | |
|-----------|-------|--|
| (حصہ نظم) | (i) | آفاق میں پھیلے گی کب تک نہ مہک تیری |
| | (ii) | سنی ہم نے طوطی و بلبل کی باتیں |
| | (iii) | سب بھگتے ہیں گھر گھر لے ماہ تاہ ماہی |
| | (iv) | ہے تیرے گلستاں میں بھی فصل خزاں کا دور |
| (حصہ غزل) | (i) | ہستی اپنی حباب کی سی ہے |
| | (ii) | برہمن کو باتوں کی حسرت رہی |
| | (iii) | کتنا ہے بد نصیب ظفر، دفن کے لیے |
- گھر گھر لیے پھرتی ہے پیغام، صبا تیرا
ترا تذکرہ ہے، تری گفتگو ہے
یہ رنگ کون رنگے تیرے سوا الہی!
خالی ہے جیب گل، زر کامل عیار سے
یہ نمائش سراب کی سی ہے
خدا نے بتوں کو نہ گویا گیا
دو گز زمین بھی نہ ملی کوئے یار میں

حصہ دوم

10

3- درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی تحریر کیجیے۔

- (الف) کفار نے جب آپ کے گھر کا محاصرہ کیا اور رات زیادہ گزر گئی، تو قدرت نے ان کو بے خبر کر دیا۔ آنحضرتؐ ان کو سوتا چھوڑ کر باہر آئے، کعبے کو دیکھا اور فرمایا: ”کہہ! ٹو مجھ کو تمام دنیا سے زیادہ عزیز ہے، لیکن تیرے فرزند مجھ کو رہتے نہیں دیتے۔“
- (ب) آپ سب کچھ سمجھ جائیں گے، یہ کوئی معما نہیں ہے۔ سینے! جیسا کہ آپ جانتے ہیں، آج سے دو سال پہلے میں ایک تنگ و تاریک گلی کے ایک خستہ اور بد نما مکان میں رہتا تھا۔ بہت کم لوگ مجھے جانتے تھے اور جو جانتے تھے انہیں میرے متعلق صرف یہی معلوم تھا کہ میں ایک مفلس، قلاش اور گناہ مقصور ہو

2 x 5 = 10

4- کوئی سے پانچ سوالوں کے مختصر جواب دیجیے۔

- | | |
|--------|--|
| (i) | مرزا غالب کیسے اخلاق کے مالک تھے؟ |
| (ii) | انسان کب سخت کامل اور وحشی ہو جاتا ہے؟ |
| (iii) | خواجہ باسط نے میر اور مرزا کے کلام کے بارے میں کیا فرمایا؟ |
| (iv) | الگو چودھری نے کیا فیصلہ سنایا؟ |
| (v) | مضمون نگار مرزا فرحت اللہ بیگ نے کون سا امتحان دیا تھا؟ |
| (vi) | مصنف کرل محمد خاں کو کس قسم کا ہنگامہ رہنے کو ملا؟ |
| (vii) | کون سا بندہ حمد سرا ہے؟ |
| (viii) | جیب گل کس چیز سے خالی ہے؟ |

5

5- کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیے۔ (i) کابلی (ii) قدر ریاز

5

6- کتاب میں دی گئی نظم ”حمد“ کا مرکزی خیال یا خلاصہ لکھیں اور شاعر کا نام بھی لکھیں۔

7- چھوٹے بھائی کے نام خط لکھیں جس میں اسے پڑھائی میں دلچسپی لینے کے بارے میں نصیحت کی گئی ہو۔ یا

10

ہیاتھ آئیفسر کے نام محلے کی صفائی کے لیے درخواست لکھیں۔

5

8- ”جھوٹ کی سزا“ کے عنوان پر کہانی تحریر کریں۔ یا مریض اور طبیب کے درمیان مکالمہ لکھیے۔

5

9- درج ذیل جملوں کی درستی کیجیے۔

- | | |
|-------|--------------------------------------|
| (i) | علی نے شاگرد پڑھایا۔ |
| (ii) | عورتوں نے کہا ہم آتی ہیں۔ |
| (iii) | سارہ نے عمر مارا۔ |
| (iv) | سامان، مکانات، دکانیں سب کچھ جل گئے۔ |
| (v) | کانغذی خچر دوڑانا۔ |

یا

درج ذیل ضرب الامثال کی تکمیل کیجیے۔

- | | | | | | |
|------|-----------|------|----------------------|-------|-------------|
| (i) | آئیل | (ii) | سوت نہ کپاس | (iii) | بوڑھی گھوڑی |
| (iv) | اللے بانس | (v) | بارہ برس دلی میں رہے | | |

وقت = 20 منٹ

اردو (لازمی) (نیو کورس)

کل نمبر = 15

حصہ معروضی

گروپ - دوسرا

نوٹ- ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بڑھانے یا کاٹ کر بڑھانے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو بڑھانے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہر گز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1-

- (1) _____ کے لغوی معنی سوار کے پیچھے بیٹھے والے کے ہیں۔ (A) مطلع (B) مقطع (C) ردیف (D) قافیہ
- (2) تشبیہ کے ارکان کی تعداد ہے۔ (A) تین (B) پانچ (C) سات (D) آٹھ
- (3) اصطلاح میں غزل یا قصیدے کے پہلے شعر کو کہا جاتا ہے۔ (A) مطلع (B) مقطع (C) ردیف (D) قافیہ
- (4) ”موج“ کی جمع ہے۔ (A) موج (B) موجی (C) موجیں (D) امواج
- (5) ”سکان“ کا واحد ہے۔ (A) ساکن (B) سنگن (C) ساقی (D) مسکن
- (6) ”منک“ کی مؤنث ہے۔ (A) مالکہ (B) منکدہ (C) شہزادی (D) شہزادان
- (7) ”تقدیم“ کا متضاد ہے۔ (A) مخالف (B) ضعف (C) تاخیر (D) تقدیر
- (8) ”عائل“ کا مترادف ہے۔ (A) شوق (B) خوشی (C) اعتماد (D) دانا
- (9) حافظ عالم نے مسلمانوں کو دارالامان _____ کی طرف زح کرنے کا حکم دیا۔ (A) مکہ (B) مدینہ (C) طائف (D) یمن
- (10) نواک میں غالب کو بہت مرغوب تھا۔ (A) خربوزہ (B) تربوز (C) آم (D) آڑو
- (11) قوم کی بہتری کی توقع کی جاسکتی ہے۔ (A) کاپلی چھوڑ کر (B) فکر مندی چھوڑ کر (C) خوش و خرم رہ کر (D) پریشان رہ کر
- (12) سانچہ پشاور پیش آیا۔ (A) 13 دسمبر 2014ء کو (B) 14 دسمبر 2014ء کو (C) 15 دسمبر 2014ء کو (D) 16 دسمبر 2014ء کو
- (13) بحوالہ سبق ”قدریاز“ ”الغرض ہمارے بیٹے کا مزاج ہر زاویے سے تھا“۔ (A) مدبرانہ (B) امیرانہ (C) خاکسارانہ (D) عازانہ
- (14) سبق ”آرام و سکون“ میں گھریلو ملازم کا نام تھا۔ (A) کلو (B) لٹو (C) بلو (D) ٹلو
- (15) سبق ”نصوح اور سلیم کی گفتگو“ میں میاں اکیلے بیٹھے _____ (A) شطرنج کھیل رہے تھے (B) کھانا کھا رہے تھے (C) کتاب پڑھ رہے تھے (D) لکھ رہے تھے

وقت = 2.10 گھنٹے

اردو (لازمی) (نیو کورس)

کل نمبر = 60

حصہ انشائیہ

گروپ - دوسرا

حصہ اول

نوٹ۔ جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو کہ سوالیہ پرچے میں درج ہے۔

10

2- مندرجہ ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجیے۔ (تین اشعار حصہ نظم اور دو حصہ غزل سے)

- | | |
|--|--|
| کچھ کہ نہ سکا جس پر یاں بھید کھلا تیرا | (i) محرم بھی ہے ایسا ہی جیسا کہ ہے نامحرم |
| ترا تذکرہ ہے، تری گفتگو ہے | (ii) سنی ہم نے طوطی و بلبل کی باتیں |
| گزار بیگتے ہیں سبزے نہا رہے ہیں | (iii) پڑتے ہیں پانی ہر جا جل تھل بنا رہے ہیں |
| نا آشنا ہے قاعدہ روزگار سے | (iv) شاخ بریدہ سے سبق اندوز ہو کہ ٹو |
| اسی خانہ خراب کی سی ہے | (i) (حصہ غزل) میں جو بولا، کہا کہ یہ آواز |
| کنوئیں میں مجھے دل ڈبویا کیا | (ii) زرخداں سے آتش محبت رہی |
| یا الہی! یہ ماجرا کیا ہے | (iii) ہم ہیں مشتاق اور وہ بیزار |

حصہ دوم

10

3- درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی تحریر کیجیے۔

- (الف) ترکش سے فال کے تیر نکالے کہ حملہ کرنا چاہیے یا نہیں؟ جواب میں ”نہیں“ لکھا، لیکن سوادنوں کا گراں بہا معاوضہ ایسا نہ تھا کہ تیر کی بات مان لی جاتی۔ دوبارہ گھوڑے پر سوار ہوا اور آگے بڑھا۔ اب کی بار گھوڑے کے پاؤں گھٹنوں تک زمین میں ڈھنس گئے۔
- (ب) کوا باورچی خانے کے پاس بہت مسرور رہتا ہے۔ ہر لفظ کے بعد کچھ نہ کچھ اٹھا کر کسی اور کے لیے کہیں پھینک آتا ہے اور درخت پر بیٹھ کر سوچتا ہے کہ زندگی کتنی حسین ہے۔ کہیں بندوق چلے تو کوسے اسے ذاتی توہین سمجھتے ہیں۔

2 x 5 = 10

4- کوئی سے پانچ سوالوں کے مختصر جواب دیجیے۔

- | | |
|---|---|
| (i) حضرت اسماء رضی اللہ تعالیٰ عنہا کون تھیں؟ | (ii) خواجہ باسط نے میر اور مرزا کے کلام کے بارے میں کیا فرمایا؟ |
| (iii) سلیم نے چار لڑکوں کی کیا خوبیاں بیان کیں؟ | (iv) صحت مندر رہنے کے لیے کون سی باتیں ضروری ہیں؟ |
| (v) بندوق چلے تو کوسے کیا کرتے ہیں؟ | (vi) شاعر ”امیر بینائی“ اپنی حرمت اور آبرو کس بات میں خیال کرتا ہے؟ |
| (vii) اقبال نے ڈالی اور شجر سے کیا مراد لیا ہے؟ | (viii) خواجہ حیدر علی آتش کی عمر کیسے بسر ہوئی؟ |

5

5- کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیے۔ (i) امتحان (ii) آرام و سکون

5

6- کتاب میں دی گئی نظم ”برسات کی بہاریں“ کا مرکزی خیال یا خلاصہ لکھیں اور شاعر کا نام بھی لکھیں۔

7- اپنے ہیڈ ماسٹر صاحب ریڈ مسٹر لیس صاحبہ کے نام فیس معافی کے لیے درخواست لکھیے۔ یا

10

بڑے بھائی کے نام خط لکھیے جس میں انہیں اپنی خیریت کے بارے میں اطلاع دینے کی یاد دہانی ہو۔

8- ”جس کا کام اسی کو سا جھے“ کے عنوان پر کہانی تحریر کریں۔ یا

5

”دکاندار اور خریدار“ کے درمیان مہنگائی کے موضوع پر مکالمہ تحریر کریں۔

5

9- درج ذیل جملوں کی درستی کیجیے۔

(i) میں نے اکرم دیکھا۔ (ii) امجد نے کراچی جانا ہے۔ (iii) میں نے کتاب پڑھنا ہے۔

(iv) ریوڑ جنگل میں چر رہی ہے۔ (v) عید کا سورج ہونا۔

یا

درج ذیل ضرب الامثال کی تکمیل کیجیے۔

- | | | |
|--------------|--------------------|-----------------|
| (i) آئیل | (ii) آدمی کا شیطان | (iii) ہاسی کڑھی |
| (iv) بد اچھا | (v) جس کی لاٹھی | |